

ŠVP

**Montessori
cestou**

Obsah

1 Identifikační údaje	3
2 Charakteristika školy	4
Úplnost a velikost školy	4
Umístění školy	4
Charakteristika pedagogického sboru	4
Spolupráce s dalšími institucemi	4
Spolupráce se zákonnými zástupci a dalšími sociálními partnery	5
Dlouhodobé projekty	5
3 Charakteristika ŠVP	7
Principy vzdělávání podle Montessori pedagogiky	7
Předpoklady pro efektivní vzdělávání ve třídách Montessori	9
Výchovné a vzdělávací strategie na úrovni školy	9
Zabezpečení žáků se speciálními vzdělávacími potřebami	11
Zabezpečení výuky žáků nadaných a mimořádně nadaných	12
Začleňování průřezových témat	13
4 Učební plán pro I. stupeň	16
5 Učební osnovy pro I. stupeň	17
Charakteristika vyučovacího předmětu LS	21
Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu LS	22
6 Hodnocení výsledků vzdělávání žáků	42
Pravidla pro hodnocení žáka	43
Kritéria hodnocení žáka	44

2. Charakteristika školy

Úplnost a velikost školy

Základní škola Nový Jičín, Tyršova 1, příspěvková organizace je škola plně organizovaná, poskytuje vzdělání od 1. do 9. ročníku. Sdružuje základní školu – jejíž součástí jsou od roku 2015 na prvním stupni Montessori třídy, školní družinu a školní jídelnu. Ve škole je asi 700 žáků ve 28 třídách. Program Montessori navštěvuje cca 130 žáků. Školní družina má šest oddělení. Odloučené pracoviště školy je na ul. Jiráskova 6, 741 01 Nový Jičín a Dukelská 350, 742 42 Šenov u Nového Jičína. Škola je příspěvkovou organizací.

Umístění školy

Škola se nachází v centru města ve starší budově s přístavbou. Škola je úplná. Kapacita je 800 žáků.

Vybavení školy

Škola má školní družinu. Žáci mají k dispozici zařízení školního stravování. Stravovací zařízení se nachází v budově školy. Vyučování probíhá v následujících jazycích a jazykových kombinacích: český. Školní budova je jedna, ve venkovním areálu se nachází sportovní hřiště. Bezbariérový přístup není zajištěn. Žákům jsou k dispozici šatny. Škola disponuje následujícími odbornými učebnami: biologie, cizí jazyky, fyzika, chemie, ICT, tělocvična. Dále škola poskytuje žákům možnost pro připojení k internetu využit pracovních stanic, pracovní stanice ve třídách, bezdrátové připojení v celé škole. Učitelé mají k dispozici následující odborné kabinety: biologie, cizí jazyky, dějepis, fyzika, chemie, tělesná výchova, výtvarná výchova, zeměpis, kuchyňka.

Charakteristika pedagogického sboru

- Učitelé jsou vesměs kvalifikovaní s několikaletou praxí. Někteří z nich si doplňují dálkovým studiem pedagogické vzdělání.
- Pedagogové Montessori tříd jsou absolventy Montessori kurzů. Jedná se především o Diplomové kurzy akreditované MŠMT Montessori ČR.
- K získávání inspirace ze zkušeností jiných Montessori zařízení, navštěvují učitelé jiné Montessori školy.
- Členové pedagogického sboru dále prochází průběžně dalšími semináři, kurzy a školeními závislými na aktuální nabídce).
- Mimo vyučování se dětem věnují ve školní družině kvalifikované vychovatelky.
- Členové pedagogického sboru směřují k otevřené komunikaci se všemi účastníky výchovně vzdělávacího procesu – žáky, jejich zákonnými zástupci i širší veřejností.

Spolupráce s dalšími institucemi

- Škola v následujících oblastech úzce spolupracuje s externími specialisty (lékaři), Pedagogicko – psychologická poradna v Novém Jičíně, Hasičský záchranný sbor MSK v Novém Jičíně, Městská policie v Novém Jičíně, Odbor soc. věcí MÚ v Novém Jičíně, oddělení péče o rodinu, Úřad práce v Novém Jičíně protidrogová prevence: sdružení RENARKON, okresní metodik prevence.

- V oblasti dalšího vzdělávání pedagogů spolupracujeme s KVIC a dalšími vzdělávacími organizacemi. V oblasti environmentální výchovy, vzdělávání a osvěty škola spolupracuje s organizacemi VITA Ostrava, Ekologickým sdružením Hájenka Kopřivnice, CHKO Poodří, ZOO Ostrava, MěÚ Nový Jičín, odborem ŽP a dalšími. Škola je kolektivním členem KEV a je zařazena v síti škol zabývajících se ekologickou výchovou M.R.K.E.V. (Metodika a realizace komplexní ekologické výchovy)
- V oblasti kulturní výchovy spolupracujeme s Knihovnou města. Využíváme programové nabídky Muzea Novojičínska, kina a Beskydského divadla.
- V oblasti dopravní výchovy spolupracujeme s Dopravním hřištěm v Novém Jičíně, kde se žáci seznamují s pravidly silničního provozu a také zásadami bezpečnosti v dopravě.
- V oblasti volby povolání spolupracujeme s ÚP v Novém Jičíně.
- Dům dětí a mládeže FOKUS zajišťuje širokou nabídku kroužků a zájmových činností pro volný čas žáků.
- V oblasti sportovních aktivit pořádáme a účastníme se různých sportovních turnajů a soutěží v regionu, celostátních a mezinárodních. V rámci plavecké výuky a záchranně branného výcviku plavání spolupracujeme s klubem vodních sportů Laguna.
- dění ve škole se občané dovídají z webových stránek školy, z Novojičínského zpravodaje, týdeníku Region a dalších médií.

Formy spolupráce se zákonnými zástupci a dalšími sociálními partnery

- Dvakrát ročně nabízí učitel setkání učitel – žák – rodič, tzv. konzultace. V případě potřeby si mohou rodiče individuálně domluvit schůzku s učitelem.
- Rodič je vnímán jako partner, který doma podporuje nenásilnou formou procvičování a opakování vzdělávacího obsahu podle doporučení učitele.
- O činnosti školy se dovídají i z webových stránek školy www.tyrska.cz/Montessori
- Rodiče spolupracují při přípravě tříd před zahájením školního roku, pomáhají při výzdobě prostor školy, účastní se besed a přednášek.
- Pořádáme Dny otevřených dveří. Kromě toho mají rodiče, po domluvě termínu, během vyučování volný přístup do třídy (za dodržení podmínek „Návštěvního řádu“).
- Děti z mateřské školy mají možnost seznámit se se školním prostředím při návštěvě pořádané před zápisem do prvních tříd.
- Zástupci rodičů žáků tvoří Sdružení rodičů a přátel Montessori, které se schází přibližně 4krát ve školním roce (případně dle potřeby).
- Na základě zákona č. 561 / 2004 sb. § 167 a § 168 zřizovatel zřizuje Školskou radu, ve které školu zastupují členové zvolení pedagogickými pracovníky školy. Školská rada se vyjadřuje ke všem závažným skutečnostem, které se vztahují k práci školy, schází se podle potřeby (nejméně dvakrát ročně)

Dlouhodobé projekty

- Projekt OP VVV Podpora škol formou projektů zjednodušeného vykazování – Šablony pro MŠ a ZŠ I s názvem „AKTIVNÍ ŠKOLA“. Cílem projektu „Aktivní

škola“ v Základní škole Nový Jičín, Tyršova 1, příspěvková organizace je podpora osobnostně profesního rozvoje pedagogů prostřednictvím dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, personální posílení o školní asistenty, podpora spolupráce s rodiči žáků a žáky a zařazení žáků se speciálními vzdělávacími potřebami do hlavního vzdělávacího proudu. Hlavní změnou, které se realizací projektu dosáhne, je větší podpora inkluzivního vzdělávání žáků prostřednictvím vybraných klíčových aktivit-čtenářského klubu, klubu zábavné logiky a deskových her, doučování žáků ohrožených školním neúspěchem a působení školních asistentů. Dosažení změny pro jednotlivé šablony klíčových aktivit, které byly pro školu zvoleny, bude pravidelně sledováno v monitorovacích zprávách a celkově bude vyhodnoceno v závěrečné monitorovací zprávě po skončení trvání projektu.

- Dlouhodobým projektem programu „Montessori cestou...“ je renovace a péče o školní Montessori přírodní zahradu.
- Pro rodiče a veřejnost ZŠ každoročně pořádáme setkávání s rodiči tzv. „Montessori cestou...“.
- V rámci propojení teorie se skutečným životem organizujeme exkurze do státních institucí, ekologických center, muzeí, galerií apod., pořádáme besedy s odborníky.
- Pořádání společných akcí se Sdružením rodičů a přátel Montessori.

3. Charakteristika ŠVP - třídy s výukou podle pedagogiky M. Montessori:

Principy vzdělávání podle Montessori pedagogiky

- Učitel v Montessori třídě je pozorovatelem, nabízí svou pomoc ve chvíli, kdy je požádán.
- Volný a přirozený pohyb dětí-podle Marie Montessori je pohyb důležitý pro rozvoj dětské osobnosti a pro rozvoj inteligence. Pohyb je také významný pro uskutečnění polarizace pozornosti. V Montessori školách se pohyb využívá při vzdělávacím procesu. Organizace vyučování musí takové učení umožnit. Děti sedí u stolků jen tehdy, pokud mají činnost spojenou s písemným projevem, prakticky po celou dobu vyučování se volně pohybují po třídě. Podstatné je, že k poznání kultury lidstva i současné kultury je třeba připravit prostředí, které dítěti umožní pochopit svět v souladu s jeho věkem, jeho duševní úrovní, a zároveň mu přinese svým uspořádáním a obsahem podněty pro proces poznávání.
- Věková heterogenita (různorodost), kooperativní výuka (spolupráce) - rozvoj sociálních dovedností, ohleduplnosti, trpělivosti a tolerance
- Připravené prostředí - věcné prostředí připravené pro aktuální senzitivní období jednotlivých dětí (speciální výukový program a materiály, proces osvojování poznatků). Každá věc má své místo.
- Svobodná volba práce
- Samostatná práce jednotlivce - dítě si na základě vlastního rozhodnutí může zvolit:
 - co - jaký materiál / učební oblast si vybere, co se chce učit, na čem bude pracovat a o čem chce získat další informace
 - kde - vybírá si místo, kde bude ve třídě pracovat
 - kdy - každé dítě je na určitou věc „naladěno“ v jinou dobu; dítě nepracuje na povel či podle zvonění, ale motivuje ho jeho polarita pozornosti
 - s kým - může pracovat samo, ve dvojici, ve skupině

Volná – svobodná práce však neznamená, že dítě střídá činnosti bez ukončení nebo nedělá nic. Svoboda nespočívá v tom, že dítě zůstane ponecháno samo sobě, nebo že učitel vůbec nezasahuje do jeho vzdělávání a učebních procesů... Nějakou činnost si dítě zvolit musí. Učitel činnost dětí koordinuje a musí využít své pedagogické dovednosti, aby bez příkazů pomohl najít dítěti činnost, která ho zaujme. Svoboda dítěte je samozřejmě chápána jako povinnost, ne anarchie. To znamená, že pokud se dítě pro něco rozhodne, je jeho povinností práci dokončit. Pokud chce dítě pracovat s určitým materiálem, který ho zajímá – samo se svobodně rozhodne – je jeho povinností dodržet daná pravidla. K sebedisciplíně vedou učitelky děti již od mateřské školy. Vlastní objevování poznatků samotným dítětem je klíčovým principem výchovně vzdělávací činnosti Montessori pedagogiky. Potřeba učit se, porozumět okolí, vyznat se v souvislostech je v nás zakódována přímo geneticky. Při výchově a učení stačí respektovat individuální vývoj a využít senzitivní fáze každého dítěte. Senzitivní fáze jsou zvláštní vnímavosti k získávání určitých schopností. Trvají jen určitou dobu a nenávratně se zakončí, ať už jsou využity nebo ne. Člověk se nikdy jistě věci tak jednoduše nenaučí, jako v odpovídající citlivé fázi. Polarita pozornosti je maximální koncentrace na

určitou práci. Pokud je dítě takto zaujato, nemá být vyrušováno a má mu být poskytnut dostatek času, aby práci samo dokončilo.

- Dělená odpovědnost

Učitel dává dítěti možnost svobodné volby ve výběru činností, ale současně preferuje a pomáhá vybírat činnost pro dítě, které se nedokáže samo rozhodnout. Dává svobodu dítěti tam, kde je schopné převzít zodpovědnost. Zasahuje v případě, kdy se dítě nudí a nedokáže si vybrat činnost, nebo kde jsou porušována pravidla. Dále učitel podporuje a pomáhá dětem, které pomoc potřebují. Snaží se postupně doprovodit dítě do stádia vlastní odpovědnosti.

- Trojstupňová výuka

Tato metoda je vhodná zejména pro předškolní věk, případně pro plynulý přechod některých dětí do základní školy a pouze při některé učební látce. Výklad a prezentace nového učiva se provádí, tzv. třístupňovou (třífázovou) výukou. Spočívá ve třech po sobě jdoucích fázích, díky kterým dojde ke komplexnímu pochopení nové látky.

1. Pojmenování učitelem - označení předmětů, jevů.

2. Znovupoznání - procvičení s dítětem (nejdůležitější etapa); dítě dává k pojmu předmět, obrázek, slovo, číslice apod.; učitel uplatňuje různorodost nápadů k procvičení.

3. Aktivní ovládnutí - je vlastně kontrola, zda dítě vše pochopilo a problému rozumí. Pojem přichází od dítěte. Učitel dítě nezkouší a nehodnotí, ale klade autentické otázky.

- Izolace jedné vlastnosti

Základní didaktický princip pedagogiky M. Montessori. Izolovaná vlastnost musí být zřetelně vyjádřená. Vzniká tak výrazný, a tím snadno postižitelný rozdíl /např. jasně červený/. V dalších úkolech je tato kvalita odstupňována /např. osm odstínů červené barvy/. Výrazný rozdíl se postupně zmenšuje, úkoly jsou stále obtížnější, dítě při jejich plnění dosahuje větší vnímavosti a pozornosti.

- Práce s chybou

Žáci nejsou za chyby trestáni nebo záporně hodnoceni, ale má jim být ukazatelem toho, co ještě je třeba procvičit či zopakovat. Chyba je chápána jako běžný, přirozený projev v procesu učení, jako užitečná součást řešení problémů a jako bohatý zdroj nových poznatků. Učitel by neměl používat negativní hodnocení, ale například nabídnout dítěti znovu tentýž materiál, aby mělo možnost si samo všimnout svých chyb a opravit je. Materiály a pomůcky jsou připraveny tak, aby si dítě vždy samo mohlo zkontrolovat správnost řešení, najít a opravit chybu - vlastní chyby tak napomáhají v dalším učení.

Různé formy kontroly chyb:

- Mechanická kontrola chyb pomocí smyslového materiálu
- Kontrola chyby pomocí zdokonalené činnosti opakujícím cvičením
- Kontrola chyb porovnáním vlastní práce s předlohami. Jaký druh opravy chyby je zvolen, závisí na dítěti, na materiálu, na druhu cvičení a na celkové situaci ve skupině.

Předpoklady pro efektivní vzdělávání ve třídách Montessori

Prostorové předpoklady

- Třídy jsou zařízeny tak, aby zajistily pohodlí a hygienické podmínky, jež respektují individuální práci žáků a zohledňují věkové a vývojové období, pro které je třída určena (přípravené prostředí).
- Skříňky a police s Montessori materiálem jsou pro žáky volně dostupné.
- Stolky jsou sestaveny pro práci jednotlivce, dvojice i skupin žáků.
- Pomůcky jsou přehledně uspořádány podle oblastí vzdělávání a posloupnosti.
- Žáci si vymezují svou pracovní plochu (tácy, koberečky).
- Ve třídě je prostor určený vzájemnému setkávání žáků a jejich společné komunikaci, prostor pro cvičení koncentrace a ticha a prostor pro společné aktivity s učitelem.
- Je připravený prostor pro pohodlnou práci i pro relaxaci žáků.
- Každé dítě má vyhrazené místo, kam by si mělo ukládat své osobní věci.

Organizační předpoklady

- Organizace výuky respektuje senzitivní období a polaritu pozornosti dětí. Vyučování není členěno na vyučovací hodiny a děleno přestávkami, nezvoní, není pravidelně stanoven rozvrh hodin.
- Učitel pracuje s chybou a pochvalou dle zásad a principů Montessori pedagogiky.
- Nepodporuje se soutěžení mezi dětmi a jejich vzájemné srovnávání. Práce dítěte se zaznamenává popisným, nehodnotícím jazykem. Testy ani odměny se pro hodnocení práce dítěte zásadně nepoužívají.
- Pro žáky je vytvořena klidná a podnětná atmosféra, která je podporuje v objevování a v radostném učení.
- Děti se podílejí na tvorbě pravidel chování a práce.
- Hodnocení na vysvědčení je pouze slovní.
- Výsledky práce žáků se shromažďují jako portfolia.

Výchovné a vzdělávací strategie na úrovni školy

Pro získávání a rozvoj klíčových kompetencí u žáků využíváme tyto strategie:

- Při výuce využíváme principy Montessori pedagogiky (KU, KŘP, KKo, KSP, KO, KP).
- Plně respektujeme psychologický vývoj žáků a jejich věková specifika, proto výuka probíhá ve věkově heterogenních skupinách (KU, KŘP, KSP, KKo, KO).
- Respektujeme individualitu žáků a právo na jejich vlastní názor (KŘP, KKo, KSP, KO).
- Vzdělávací obsah je žákovi prezentován celistvě v rámci jednoho předmětu - Labyrint světa (KU, KŘP, KP).
- Se žáky při výuce pracujeme tak, aby se domácí příprava skládala z pocvičování již probrané látky (KU, KŘP).

- Zapojováním žáků do plánování a realizace řady třídních, školních i mimoškolních akcí (např.: zápis do 1. tříd, jarní a podzimní jarmark, výzdoba tříd a chodeb, dny otevřených dveří, práce na projektech zahrady...) je vedeme k sounáležitosti s životem školy a zodpovědnosti za svá rozhodnutí (KŘP, KKo, KO, KSP, KP).
- Svým chováním a jednáním dáváme žákům vzor respektujícího přístupu k ostatním (KŘP, KKo, KSP, KO).
- Neomezujeme se pouze na výuku a výchovu v prostorách školy. Využíváme možnosti kulturních akcí, exkurzí, výletů, cyklovýletů, turistických akcí, zimních pobytů, ŠvP apod. (KKo, KSP, KO, KP).
- Nespokojíme se pouze s teoretickou prezentací učiva. Žáci získávají vědomosti i dovednosti pomocí praktických činností a projektů. Například prací na školní zahradě. (KU, KŘP, KKo, KP).
- Žák má právo svobodné volby místa práce. Proto je mu pro samostatnou práci, umožněn pohyb v prostorách Montessori části školy i v době vyučování (KU, KSP, KO, KP).
- Nové téma je žákovi samostatně (či ve skupině) představeno evokační prezentací s nástinem další možné práce. Tím, a následnou podporou ze strany učitele vedeme žáka k zodpovědnosti za vlastní rozhodnutí a vzdělávání (KU, KŘP, KKo, KSP, KO, KP).
- Pro usnadnění orientace žáka v jeho povinném vzdělávacím obsahu daného období mu jsou poskytnuty myšlenkové mapy či jiné typy přehledu či seznamu vzdělávacího obsahu. Na jejich základě je vzdělávací obsah plánován, realizován i hodnocen. (KU, KŘP, KKo, KSP, KO, KP).
- Pro budování a podporu přátelského klimatu ve třídě využíváme, mimo jiné, pravidelné komunitní setkávání na elipse (KŘP, KKo, KSP, KO).
- V prostorách chodeb jsou umístěny nádoby na tříděný odpad (KO).
- V každé třídě jsou k dispozici počítače s připojením na internet, žák má volný přístup k odborné literatuře a učebním Montessori i jiným pomůckám (KU, KO, KP).
- Pomůcky jsou k dispozici v omezeném množství. Žáci jsou tak vedeni k naplánování si vlastní práce s ohledem na druhé a ke vzájemné komunikaci (KŘP, KKo, KSP, KO).
- S ohledem na aktuální probírané téma využívá učitel různé metody a formy práce (samostatná práce, práce ve skupině, projektová výuka, laboratorní cvičení, besedy, pracovní činnosti...) (KU, KŘP, KKo, KSP, KO, KP).
- Pro rozvoj zodpovědnosti a sounáležitosti se v pravidelných intervalech střídají „služby“ ve třídě (KSP, KO, KP).
- Při řešení jednotlivých témat jsou žákům k dispozici odborní konzultanti z řad učitelů, informační zdroje (PC, literatura...) a další dostupný materiál (KU, KŠP, KSP, KO, KP).
- Učitel dbá na to, aby každá žákova práce dostala zpětnou vazbu – ať již samotným učitelem písemně, při osobní konzultaci, žakovou prezentací před třídou, zpětnou vazbou od spolužáků či jinou formou (KU, KSP, KKo, KO, KP).
- Pro propojení vzdělávacího obsahu s reálným životem využíváme práci a činnosti zejména na školní zahradě. (KU, KŘP, KKo, KSP, KO, KP).
- Pracujeme s pravidly chování, pravidly činností i zadávaných úkolů. Při jejich vzniku spolupracujeme v maximální míře s žáky, protože právě pravidla, na jejichž vytváření se zúčastnili, mají větší sklon respektovat. (KU, KŘP, KKo, KSP, KO).
- Maximálně se snažíme vytvářet atmosféru přátelství a pozitivna, zejména prostřednictvím pedagogické komunikace, vyjadřováním citů a empatií. Vycházíme

při tom z přesvědčení, že atmosféra strachu ničí poznávání i výchovu, emoční neurčitost vede k neujasněnosti v postojích i činech. (KO, KŘP, KKo, KO).

- Legenda:
 - KU – kompetence k učení
 - KŘP – kompetence k řešení problémů
 - KKo – kompetence komunikativní
 - KSP – kompetence sociální a personální
 - KO – kompetence občanské
 - KP – kompetence pracovní

Zabezpečení žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocení plánu pedagogické podpory:

Žákem se speciálními vzdělávacími potřebami je žák, který k naplnění svých vzdělávacích možností nebo k uplatnění a užívání svých práv na rovnoprávném základě s ostatními potřebuje poskytnutí podpůrných opatření. Tito žáci mají právo na bezplatné poskytování podpůrných opatření z výčtu uvedeného v § 16 školského zákona. Podpůrná opatření se podle organizační, pedagogické a finanční náročnosti člení do pěti stupňů. Podpůrná opatření prvního stupně uplatňuje škola nebo školské zařízení i bez doporučení školského poradenského zařízení na základě plánu pedagogické podpory (PLPP). Podpůrná opatření druhého až pátého stupně lze uplatnit pouze s doporučením ŠPZ. Začlenění podpůrných opatření do jednotlivých stupňů stanoví Příloha č. 1 vyhlášky č. 27/2016 Sb.

Školní poradenské pracoviště naší školy je tvořeno výchovným poradcem a metodikem prevence.

Podpůrná opatření pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami jsou v naší škole zařazena podle doporučení školského poradenského zařízení a přiznaného stupně podpory předměty speciálně pedagogické péče. Vzdělávací obsah těchto předmětů přizpůsobujeme vzdělávacím možnostem a předpokladům žáka s přiznanými podpůrnými opatřeními v rámci IVP. Vyhláška č. 27/2016 Sb.

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocení individuálního vzdělávacího plánu:

IVP zpracovává škola na doporučení školského poradenského zařízení a sestavuje ho vyučující daného předmětu ve spolupráci s VP a TU. IVP je zpracován do 1 měsíce, kdy škola obdržela doporučení – zodpovídá VP. Struktura IVP, jeho vyhodnocování a další náležitosti vychází z vyhlášky č. 27/ 2016 Sb. Práce na sestavení IVP jsou zahájeny okamžitě po obdržení doporučení školského poradenského zařízení. Součástí IVP je termín vyhodnocení naplňování IVP a může též obsahovat i termín průběžného hodnocení IVP, je-li to účelné. IVP může být zpracován i pro kratší období než je školní rok. IVP může být doplňován a upravován. Výchovný poradce ve spolupráci s TU zajistí písemný informovaný souhlas zákonného zástupce žáka, bez kterého nemůže být IVP prováděn. Výchovný poradce po podpisu IVP zákonným zástupcem žáka a získání písemného informovaného souhlasu zákonného zástupce žáka předá informace o zahájení poskytování podpůrných opatření podle IVP zástupci ředitele školy, který je zaznamená do školní matriky.

PLPP sestavuje třídní učitel nebo učitel konkrétního vyučovacího předmětu za pomoci výchovného poradce. PLPP má písemnou podobu. Před jeho zpracováním budou probíhat

rozhovory s jednotlivými vyučujícími, s cílem stanovení např. metod práce s žákem, způsobů kontroly osvojení znalostí a dovedností. Výchovný poradce stanoví termín přípravy PLPP a organizuje společné schůzky s rodiči, pedagogy, vedením školy i žákem samotným.

V případě podpůrného opatření (spočívajícího v úpravě očekávaných výstupů) pro žáky s LMP od třetího stupně podpory, bude pro tvorbu IVP využívána minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření stanovená v RVP ZV.

Zabezpečení výuky žáků nadaných a mimořádně nadaných

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocení plánu pedagogické podpory:

Nadaným žákem se rozumí jedinec, který při adekvátní podpoře vykazuje ve srovnání s vrstevníky vysokou úroveň v jedné či více oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech. Za mimořádně nadaného žáka se v souladu s vyhláškou č. 27/2016 Sb. považuje žák, jehož rozložení schopností dosahuje mimořádné úrovně při vysoké tvořivosti v celém okruhu činností nebo v jednotlivých oblastech rozumových schopností.

Škola vyhledává a rozvíjí talent a mimořádné nadání žáků. Při zjišťování nadání spolupracuje se školským poradenským zařízením, pro tyto žáky zpracovává IVP dle vyhlášky č. 27/2016 Sb. Podle potřeby u mimořádně nadaných žáků na základě jejich komisionální zkoušky umožní jejich postup do vyššího ročníku.

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocení individuálního vzdělávacího plánu:

PLPP sestavuje třídní učitel nebo učitel konkrétního vyučovacího předmětu za pomoci výchovného poradce. PLPP má písemnou podobu. Před jeho zpracováním budou probíhat rozhovory s jednotlivými vyučujícími, s cílem stanovení např. metod práce s žákem, způsobů kontroly osvojení znalostí a dovedností. Výchovný poradce stanoví termín přípravy PLPP a organizuje společné schůzky s rodiči, pedagogy, vedením školy i žákem samotným.

Individuální vzdělávací plán mimořádně nadaného žáka sestavuje třídní učitel ve spolupráci s učiteli vyučovacích předmětů, ve kterých se projevuje mimořádné nadání žáka, s výchovným poradcem a školským poradenským zařízením. IVP mimořádně nadaného žáka má písemnou podobu a při jeho sestavování spolupracuje třídní učitel s rodiči mimořádně nadaného žáka. Při sestavování IVP vycházíme z obsahu IVP stanoveného v § 28 vyhlášky č. 27/2016 Sb. Práce na sestavení IVP jsou zahájeny okamžitě po obdržení doporučení školského poradenského zařízení. IVP je sestaven nejpozději do jednoho měsíce od obdržení doporučení školského poradenského zařízení. Součástí IVP je termín vyhodnocení naplňování IVP a může též obsahovat i termín průběžného hodnocení IVP, je-li to účelné. IVP může být zpracován i pro kratší období než je školní rok. IVP může být doplňován a upravován. Výchovný poradce ve spolupráci s TU zajistí písemný informovaný souhlas zákonného zástupce žáka, bez kterého nemůže být IVP prováděn. Výchovný poradce po podpisu IVP zákonným zástupcem žáka a získání písemného informovaného souhlasu zákonného zástupce žáka předá informace o zahájení poskytování podpůrných opatření podle IVP zástupci ředitele školy, který je zaznamená do školní matriky.

V rámci výuky nadaní žáci řídí ve skupinách práci ostatních, mohou navštěvovat bloky výuky ve vyšších ročnících, zapojují se do přípravy na soutěže a olympiády. Často pracují s náročnějšími výukovými materiály. Vedením takového žáka je pověřen určený pedagogický pracovník, který sleduje průběh jeho vzdělávání a poskytuje žákovi oporu.

Začleňování průřezových témat

Osobnostní a sociální výchova (OSV)

TO	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
Rozvoj schopností poznávání	LS	LS	LS	LS	LS
Sebepoznání a sebepojetí	LS	LS	LS	LS	LS
Seberegulace a sebeorganizace	LS	LS	LS	LS	LS
Psychohygiena	LS	LS	LS	LS	LS
Kreativita	LS	LS	LS	LS	LS
Poznávání lidí	LS	LS	LS	LS	LS
Mezilidské vztahy	LS	LS	LS	LS	LS
Komunikace	LS	LS	LS	LS	LS
Kooperace a kompetice	LS	LS	LS	LS	LS
Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	LS	LS	LS	LS	LS
Hodnoty, postoje, praktická etika	LS	LS	LS	LS	LS

Výchova demokratického občana (VDO)

TO	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
Občanská společnost a škola	LS	LS	LS	LS	LS
Občan, občanská společnost a stát	LS	LS	LS	LS	LS

Formy participace občanů v politickém životě				LS	LS
Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování				LS	LS

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (VMEGS)

TO	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
Evropa a svět nás zajímá	LS	LS	LS	LS	LS
Objevujeme Evropu a svět	LS	LS	LS	LS	LS
Jsmo Evropané	LS	LS	LS	LS	LS

Multikulturní výchova (MkV)

TO	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
Kulturní diference	LS	LS	LS	LS	LS
Lidské vztahy	LS	LS	LS	LS	LS
Etnický původ	LS	LS	LS	LS	LS
Multikulturalita	LS	LS	LS	LS	
Princip sociálního smíru a solidarity	LS	LS	LS	LS	LS

Environmentální výchova (EV)

TO	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
Ekosystémy	LS	LS	LS	LS	LS
Základní podmínky života	LS	LS	LS	LS	LS
Lidské aktivity a problémy životního prostředí	LS	LS	LS	LS	LS
Vztah člověka k prostředí	LS	LS	LS	LS	LS

Mediální výchova (MV)

TO	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení	LS	LS	LS	LS	LS
Interpretace vztahů mediálních sdělení a reality				LS	LS
Stavba mediálních sdělení				LS	LS
Vnímání autora mediálních sdělení				LS	LS
Fungování a vliv médií ve společnosti				LS	LS
Tvorba mediálního sdělení	LS	LS	LS	LS	LS
Práce v realizačním týmu	LS	LS	LS	LS	LS

4. Učební plán pro 1. stupeň Montessori

Tabulace učebního plánu

Vyučovací předmět	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
Labyrint světa	20	22	25	25	26

Poznámky k učebnímu plánu

Vyučovací předmět Labyrint světa je tvořen vzdělávacím obsahem oborů Český jazyk a literatura, Matematika a její aplikace, Informační a komunikační technologie, Cizí jazyk, Člověk a jeho svět, Člověk a svět práce, Výtvarná výchova, Hudební výchova, Tělesná výchova a všech tematických okruhů průřezových témat.

Přehled využití časové dotace podle RUP

Vyučovací předmět	Vzdělávací oblast / obor	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
Labyrint světa	Český jazyk a literatura	7	9	8	7	7
	Matematika a její aplikace	4	4	5	5	5
	Informační a komunikační technologie	0	0	0	0	1
	Cizí jazyk	0	0	3	3	3
	Člověk a jeho svět	2	2	2	3	3
	Člověk a svět práce	1	1	1	1	1
	Umění a kultura	2	2	2	2	2
	Tělesná výchova	2	2	2	2	2
	Disponibilní časová dotace	2	2	2	2	2

5. Učební osnovy pro 1. stupeň

Pro lepší orientaci je pro vzdělávací obory zavedeno barevné kódování:

Český jazyk a literatura

Cizí jazyk

Matematika a její aplikace

Informační a komunikační technologie

Člověk a jeho svět

Hudební výchova

Výtvarná výchova

Tělesná výchova

Člověk a svět práce

Charakteristika vyučovacího předmětu Labyrint světa

Název vyučovacího předmětu: Labyrint světa

Obsahové vymezení

Vyučovací předmět je tvořen vzdělávacím obsahem oborů Český jazyk a literatura, Matematika a její aplikace, Informační a komunikační technologie, Cizí jazyk, Člověk a jeho svět, Člověk a svět práce, Výtvarná výchova, Hudební výchova, Tělesná výchova a ze všech tematických okruhů průřezových témat.

Časové vymezení

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
20	22	25	25	26

Organizační vymezení

Výuka probíhá ve třídě s využitím pomůcek a počítačů s výukovými programy, dále také v žákovské knihovně, v tělocvičně, na školní zahradě či v dalších prostorách školy. Realizována je také v mimoškolních prostorech při návštěvách různých kulturních, sportovních, vzdělávacích zařízeních (kino, divadlo, beseda, muzea, dopravní hřiště...). Vzdělávací obsah je žákům nabízen nenásilně tak, aby jej vnímali jako běžnou součást života a jeho použití jim přinášelo smysl.

Pro čtení, psaní, mluvnická pravidla, slohový výcvik a literaturu je ve třídě připraven „jazykový materiál“, který respektuje zásady pro připravené prostředí. V rámci respektování principů Montessori pedagogiky ponecháváme tam, kde je to možné, volbu výběru učiva na dítěti. Přehled výstupů tedy není v plánu okruhů učiva seřazen chronologicky nebo doplněn údaji o příslušném ročníku. Důležitější je připravenost dítěte než příslušný ročník školní docházky; děti nemusí postupovat daným jednotným pořadím činností, ale mohou si vybírat z nabídky podle svého zájmu a pracovat svým individuálním tempem. Je tedy například možné, aby se dítě, které ještě nezvládlo techniku psaní, ale umí číst, s pomocí učitele zabývalo slovními druhy nebo větnou skladbou. V případech, kdy si dítě vybere oblast, ke které nemá potřebné dílčí zkušenosti, mu učitel ukáže, jaké učivo si ještě předem potřebuje osvojit.

Pro praktickou realizaci propojení poznatků a dovedností z různých oblastí (matematika, jazyk, přírodověda, historie, zeměpis, umění, pracovní náměty, zdravý životní styl a ekologie) nejlépe vyhovuje práce v tematických projektech. V rámci projektů získávají žáci propojené informace, které umožňují globální pohled na svět. Některé tematické celky jsou zařazovány

do programu školy v přírodě. Využívají se autentické zážitky dětí, jejich zájem a naladění věnovat se určité oblasti.

Aktivity v rámci projektů jsou voleny tak, aby děti mohly spolupracovat, vzájemně si radit a pomáhat, pracovat ve skupinách pro společný cíl a na společném řešení problému. Při takovéto spolupráci (ve dvojicích, ve skupinách) pak mohou žáci pozorovat různé metody práce u svých spolužáků – mohou zkoušet, experimentovat a poznávat jaké styly a metody práce jim samotným nejvíce vyhovují. Učitel podle potřeby a náročnosti práce pracuje s celou skupinou dětí, kdy práci vysvětlí a nabídne dětem různé možnosti práce, nebo postupně s menšími skupinami. Během individuální práce konzultuje nebo pomáhá s prací jednotlivcům.

Ze společné činnosti (evokace, naladění, společné aktivity během projektu) vycházejí náměty a nabídky pro individuální práci dětí. Pro individuální práci učitel zajišťuje „připravené prostředí“ s potřebnými zdroji informací, pomůckami, výtvarnými a dalšími pracovními materiály. Projekty doplňují experimenty, při kterých se děti učí pracovat samy podle návodu a zaznamenávat si výsledky svých pozorování.

Výsledky své práce mají žáci možnost prezentovat jako skupina nebo jako jednotlivci. Přijímají tak okamžitou zpětnou vazbu od svých spolužáků s oceněním, dalšími návrhy a doporučeními. Při společných prezentacích si děti vzájemně předávají informace, které zjistily a zpracovaly, a mají možnost klást další otázky. Společné prezentace všech prací dětí ukazují ostatním mnoho možností, jak se dá stejné téma různě zpracovat (nápady, způsoby práce,...).

Materiály, které děti k projektům zpracovaly, si zakládají do svého portfolia. To slouží jako doklad postupu každého dítěte. Při vedení portfolia se žáci učí třídit a zakládat své pracovní materiály. Portfolio je součástí podkladů pro slovní hodnocení školní práce žáků.

Součástí běžného života třídy je komunitní kruh, kde mají děti možnost sdělovat své zážitky, pocity a zkušenosti, diskutovat, vyjadřovat se k problémům, k pravidlům, prezentovat informace a hodnotit svou práci. Považujeme za důležité, aby se děti nebály mluvit o svých názorech a konfrontovat je s okolím. Ve škole je zajištěna možnost společné práce a tím i komunikace mezi žáky, při které se učí jeden od druhého. Komunitní setkání na elipse slouží také k předání informací o programu dne, změnách v programu či plánu.

Výchovné a vzdělávací strategie

- Dbáme a zajišťujeme připravené prostředí se specifickým materiálem, který žák používá v rámci svých individuálních možností a potřeb. (KU, KŘP, KSP, KO)

- Vzdělávací obsah nepředkládáme jako celek, ale dělíme jej na dílčí kroky podle individuálních potřeb žáka. (KU, KŘP, KSP, KO)
- Plně respektujeme možnost výběru místa a spolupráce dětí. (KU, KO, KSP, KŘP, KP)
- Pravidelně žákům nabízíme společné aktivizující práce k úvodu projektu i v rámci něj. (KU, KK, KSP, KŘP)
- Pravidelně žákům nabízíme společné aktivizující práce ke čtení, psaní, práci s textem, sebevyjádření, rozvíjení slovní zásoby a komunikačních dovedností. (KU, KK, KSP, KŘP)
- Při práci žákům běžně nabízíme a umožňujeme přístup k různým zdrojům informací (encyklopedie, slovníky, pravidla českého pravopisu, žákovská knihovna, internet...). (KU, KŘP)
- Ve výuce využíváme různorodé metody a způsoby práce. (KU, KK, KSP, KŘP, KO)
- Ve výuce pravidelně využíváme komunitní kruh. (KU, KK, KSP, KŘP, KO)
- Využíváme práci s chybou. (KU, KŘP, KP)
- Dbáme na připravené prostředí se specifickým materiálem, který dítě používá v rámci svých individuálních možností a potřeb (KU, KK, KŘP)
- Respektujeme také osobnostní předpoklady žáků (KSP, KK)
- Klademe důraz na dodržování zásad bezpečnosti a hygieny (KP, KSP)
- Umožňujeme každému žákovi zažít úspěch (KSP, KO)

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Labyrint světa

1. období (1., 2. a 3. ročník)

Výstupy	Učivo	TO průřezových témat
<ul style="list-style-type: none"> • plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti • porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti • respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru • pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost • v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči • volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích • na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev • zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním • píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev • píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení 	<p>praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé)</p> <p>čtení s porozuměním</p> <p>praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem) věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – zaznamenat slyšené, reagovat otázkami)</p> <p>mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení, vypravování, mimojazykové prostředky řeči</p> <p>písemný projev – základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem)</p> <p>technika psaní (úhledný a čitelný písemný projev)</p> <p>žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, omluvenka; zpráva, oznámení, pozvánka, vzkaz, inzerát, dopis, popis; jednoduché tiskopisy (příhláška, dotazník), vypravování</p>	<p>OSV – Rozvoj schopností poznávání Seberegulace a sebeorganizace Poznávání lidí Kreativita Mezilidské vztahy Komunikace Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p>VDO Občanská společnost a škola</p> <p>MV Tvorba mediálního sdělení Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality Kritické čtení a vnímání mediálního sdělení</p>

<ul style="list-style-type: none"> • seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh 		
<ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky • porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná • porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, věc, okolnost, vlastnost • rozlišuje slovní druhy v základním tvaru • užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves • spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy • rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky • odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a 	<p>dlouhé a krátké samohlásky hláska, písmeno, slabika, slovo, věta dělení slov slabikotvorné r, l dělení hlásek (samohlásky, souhlásky, dvojhlásky) druhy vět pořadí slov podle druhu vět y/i po měkkých a tvrdých souhláskách slabiky dě/tě/ně/bě/pě/vě/mě v běžných slovech ú/ů velká písmena na začátku věty velká písmena u vlastních jmen párové souhlásky abeceda slova příbuzná pravopis y/ý ve vyjmenovaných slovech slovní druhy za použití symbolů slovních druhů slovesné kategorie (osoba, číslo) skloňování (pád, číslo, rod) spojovací výrazy (slov, vět)</p>	<p>OSV</p> <p>Rozvoj schopností poznávání Seberegulace a sebeorganizace Poznávání lidí Kreativita Mezilidské vztahy Komunikace Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p>

<p>v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku • vyjadřuje své pocity z přečteného textu • rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění • pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností 	<p>poslech literárních textů zážitkové čtení a naslouchání tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, dramatizace, vlastní výtvarný doprovod základní literární pojmy – literární druhy a žánry: rozpočítadlo, hádanka, říkanka, báseň, pohádka, bajka, povídka; spisovatel, básník, kniha, čtenář; divadelní představení, herec, režisér; verš, rým, přirovnání</p>	<p>MV Tvorba mediálního sdělení Stavba mediálního sdělení Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality</p>
<ul style="list-style-type: none"> • používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků • čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1 000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti • užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose • provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly • řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace 	<p>červenomodré tyče smirkové číslice skříňka s vřetenky sudá a lichá čísla narůstání číselné řady 1 – 9, vizuální vnímání číslic – barevné korálky početní operace sčítání, odčítání, násobení a dělení – červenomodré tyče, sčítací tabulka, sčítací barevný had, násobilková tabulka</p>	<p>OSV Rozvoj schopností poznávání Seberegulace a sebeorganizace Kreativita Mezilidské vztahy Řešení problémů a rozhodovací dovednosti Kooperační a kompetice Řešení problémů a rozhodovací dovednosti Psychohygiena</p>
<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v čase, provádí jednoduché převody jednotek času 	<p>převod délkových jednotek – červenomodré tyče, hmotnostní, objemové i časové jednotky</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • popisuje jednoduché závislosti z praktického života • doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel 	peněžní jednotky – obchod, převod, vracení (dočítání) peněz geometrická tělesa, komoda k výpočtu obsahů tvarů ? grafy, diagramy a tabulky římská čísllice aritmetický průměr	
<ul style="list-style-type: none"> • rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci • porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky • rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině 	rovinné útvary měření	
<ul style="list-style-type: none"> • zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi • vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů • pracuje podle slovního návodu a předlohy 	stavebnice (plošné, prostorové, konstrukční), sestavování modelů práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem	OSV Kooperace a kompetice Řešení problémů a rozhodovací dovednosti Psychohygiena
<ul style="list-style-type: none"> • využívá základní standardní funkce počítače a jeho nejběžnější periferie • respektuje pravidla bezpečné práce s hardware i software a postupuje poučeně v případě jejich závady • chrání data před poškozením, ztrátou a zneužitím 	seznámení s počítačem textový editor – otevření a zavření souboru, uložení, písmo, vložení obrázku internet – vyhledávání informací, uložení obrázku či textu z webové stránky elektronická pošta – elektronická adresa, psaní, čtení a mazání dopisu, příloha	OSV Rozvoj schopností a poznávání Seberegulace a sebeorganizace Komunikace Kreativita

<ul style="list-style-type: none"> • při vyhledávání informací na internetu používá jednoduché a vhodné cesty • vyhledává informace na portálech, v knihovnách a databázích • komunikuje pomocí internetu či jiných běžných komunikačních zařízení • pracuje s textem a obrázkem v textovém a grafickém editoru 		<p>Komunikace Kooperace a kompetice Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p>VMEGS - Objevujeme Evropu a svět</p> <p>MV Produktivní činnosti Tvorba mediálního sdělení</p>
<ul style="list-style-type: none"> • vyznačí v jednoduchém plánu místo svého bydliště a školy, cestu na určené místo a rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí • začlení své město do příslušného kraje a oblužného centra ČR, pozoruje a popíše změny v nejbližším okolí, městě • rozliší přírodní a umělé prvky v okolní krajině a vyjádří různými způsoby její estetické hodnoty a rozmanitost 	<p>doprava - bezpečná cesta do školy, riziková místa a situace, dopravní síť Praha o mně – domov, adresa půda voda</p>	<p>OSV Rozvoj schopností a poznávání Seberegulace a sebeorganizace Komunikace Kreativita Komunikace Kooperace a kompetice Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p>VDO Občan, občanská společnost a škola</p>

		<p>Občan, občanská společnost a stát</p> <p>VMEGS Jsme Evropané Objevujeme Evropu a svět</p> <p>MkV Lidské vztahy</p> <p>EV Ekosystémy Základní podmínky života Lidské aktivity a problémy životního prostředí Vztah člověka k prostředí Vztah člověka k prostředí</p> <p>MV Práce v realizačním týmu</p>
<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi, projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků i jiných lidí, jejich přednostem i nedostatkům 	<p>o mně rodina – postavení jedince v rodině, role členů rodiny, příbuzenské a mezigenerační vztahy, život a funkce rodiny, práce fyzická a duševní, zaměstnání</p>	<p>OSV Rozvoj schopností a poznávání Seberegulace a sebeorganizace Komunikace</p>

<ul style="list-style-type: none"> • odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností 		<p>Kreativita Komunikace Kooperace a kompetice Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p>MkV Kulturní diference Multikulturalita Lidské vztahy</p>
<ul style="list-style-type: none"> • využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti • pojmenuje některé rodáky, kulturní či historické památky, významné události regionu, interpretuje některé pověsti nebo báje spjaté s místem, v němž žije • uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost 	<p>fylogeneze člověka orientace v čase a časový řád – určování času, čas jako fyzikální veličina, dějiny jako časový sled událostí, denní režim, roční období současnost a minulost v našem životě Praha báje, mýty, pověsti</p>	<p>EV Vztah člověka k prostředí</p> <p>VMEGS Evropa a svět nás zajímá</p> <p>MkV Kulturní diference Práce v realizačním týmu</p>
<ul style="list-style-type: none"> • pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích • roztrídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků, uvede 	<p>látky a jejich vlastnosti voda a vzduch nerosty a horniny, půda Vesmír a Země – sluneční soustava, den a noc, roční období rostliny, houby, živočichové</p>	<p>EV Ekosystémy Základní podmínky života Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p>

<p>příklady výskytu organismů ve známé lokalitě</p> <ul style="list-style-type: none"> • provádí jednoduché pokusy u skupiny známých látek, určuje jejich společné a rozdílné vlastnosti a změří základní veličiny pomocí jednoduchých nástrojů a přístrojů 	<p>životní podmínky odpady</p>	<p>Vztah člověka k prostředí Základní podmínky života</p>
<ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle; projevuje vhodným chováním a činnostmi vztah ke zdraví • rozezná nebezpečí různého charakteru, využívá bezpečná místa pro hru a trávení volného času; uplatňuje základní pravidla bezpečného chování účastníka silničního provozu, jedná tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných • chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítne komunikaci, která je mu nepříjemná; v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné dítě; ovládá způsoby komunikace s operátory tísňových linek • reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech 	<p>o mně – části lidského těla, smysly zuby, zdravá strava doprava osobní bezpečí mimořádná událost</p>	<p>OSV Rozvoj schopností a poznávání Sebepoznání a sebepojetí Seberegulace a sebeorganizace Psychohygiena Mezilidské vztahy Poznávání lidí Komunikace Kooperace a kompetice Řešení problémů a rozhodovací dovednosti Hodnoty postoje, praktická etika</p> <p>VDO Občan, občanská společnost a škola Občan, občanská společnost a stát</p>

<ul style="list-style-type: none"> • zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi 	<p>stavebnice (plošné, prostorové, konstrukční), sestavování modelů práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování • pečuje o nenáročnou rostlinu 	<p>rostliny půda</p>	<p>EV Ekosystémy Základní podmínky života Vztah člověka k prostředí</p>
<ul style="list-style-type: none"> • připraví tabuli pro jednoduché stolování • chová se vhodně při stolování 	<p>Vánoce</p>	<p>MkV Multikulturalita EV Vztah člověka k prostředí</p>
<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ • v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace • vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně 	<p>plošná tvorba kompozice barvy výtvarný přepis skutečnosti, proporce modelování a tvarování práce s různými materiály umělecká díla – historie a současnost</p>	<p>OSV Rozvoj schopností a poznávání Seberegulace a sebeorganizace Komunikace Kreativita Kooperace a kompetice Řešení problémů a rozhodovací dovednosti MV Práce v realizačním týmu</p>

<p>obrazné vyjádření volí vhodné prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností • na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil • vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů • pracuje podle slovního návodu a předlohy 		
<ul style="list-style-type: none"> • zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase • rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem • využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře • reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie • rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby 	<p>zpěv vybraných lidových písní, jednoduchá intonační cvičení, hra na ozvěnu</p> <p>rytmické domino, dětská operka, práce s rytmem pomocí rytmických slabik</p> <p>hra na Orffovy nástroje, doprovod k písním</p> <p>elementární tanec</p> <p>poslechové hry</p>	<p>OSV</p> <p>Rozvoj schopností a poznávání</p> <p>Seberegulace a sebeorganizace</p> <p>Kreativita</p> <p>Komunikace</p> <p>Kooperace a kompetice</p> <p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p>

<ul style="list-style-type: none"> rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální 		
<ul style="list-style-type: none"> spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci adaptuje se na vodní prostředí, dodržuje hygienu plavání, zvládá v souladu s individuálními předpoklady základní plavecké dovednosti zvládá v souladu s individuálními předpoklady vybranou plaveckou techniku, prvky sebezáchrany a bezpečnosti 	<p>význam pohybu pro zdraví příprava organismu zdravotně zaměřené činnosti rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu hygiena při TV bezpečnost při pohybových činnostech</p> <p>pohybové hry základy gymnastiky rytmické a kondiční formy cvičení pro děti průpravné úpoly základy atletiky základy sportovních her turistika a pobyt v přírodě plavání, hygiena plavání, základní plavecké dovednosti</p> <p>komunikace v TV zásady jednání a chování – fair play, olympijské ideály a symboly pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností</p>	<p>OSV Rozvoj schopností a poznávání Seberegulace a sebeorganizace Kreativita Komunikace Kooperační a kompetice Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p>

<ul style="list-style-type: none"> • rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně • zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal • rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu • rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu • přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení • píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy 	<p>zvuková a grafická podoba jazyka – vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov</p> <p>slovní zásoba – z okruhů domov, rodina, volný čas, jídlo, oblékání, kalendářní rok (roční období, měsíce, dny v týdnu), zvířata, počasí jazyk čeština- proto je to podtržené</p>	<p>OSV</p> <p>Rozvoj schopností poznávání</p> <p>Komunikace</p>
--	---	---

2. období (4. a 5. ročník)

Výstupy	učivo	TO průřezových témat
<ul style="list-style-type: none"> • čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas • rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává • posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení • reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta • vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku • rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě • volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru • rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace • píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry • sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržением časové posloupnosti 	<p>praktické čtení (znalost orientačních prvků v textu)</p> <p>komunikační žánry: vzkaz, zpráva, oznámení</p> <p>základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování)</p> <p>mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta)</p> <p>technika psaní (přehledný písemný projev, formální úprava textu)</p> <p>žánry písemného projevu: omluvenka; zpráva, oznámení, pozvánka, vzkaz, inzerát, dopis, popis; jednoduché tiskopisy (příhláška, dotazník), vypravování</p>	<p>OSV Rozvoj schopností a poznávání Sebepoznání a sebepojetí Seberegulace a sebeorganizace Kreativita Komunikace Kooperace a kompetice Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p>VDO Občanská společnost a škola</p> <p>MV Produktivní činnosti Tvorba mediálního sdělení</p> <p>Stavba mediálního sdělení</p>

<ul style="list-style-type: none"> • porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová • rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku • určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu • rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary • vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty • odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změnění větu jednoduchou v souvětí • užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje • píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách • zvládá základní příklady syntaktického pravopisu 	<p>mnohoznačná slova antonyma synonyma slova nadřazená, podřazená, souřadná slovníky slova příbuzná předpona a přípona, kořen slova tvary slov psaní ě/je v kořenech slov pravopis y/ý v příbuzných slovech vyjmenovaných slov psaní předpon s/z/vz psaní předpon typu roz-, bez-, od-, před- psaní zdvojených souhlásek v běžné slovní zásobě podstatná jména slovesné kategorie (osoba, číslo, způsob, čas) skloňování (pád, číslo, rod, vzor) skloňování číslovek spisovné tvary a nespisovné tvary v mluveném projevu správné tvary podstatných jmen, přídavných jmen, sloves a číslovek v mluveném projevu slova citově zbarvená přísudek a podmět nevyjádřený, holý, rozvítý, několikanásobný podmět slovesný, jmenný přísudek shoda přísudku s podmětem dvojice větných členů souvětí a věta jednoduchá čárky v souvětí před běžnými spojovacími výrazy dvojice větných členů a jejich grafické značení přímá řeč, uvozovací věta</p>	
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je • volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma • rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů • při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy 	<p>poslech literárních textů zážitkové čtení a naslouchání tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, dramatizace, vlastní výtvarný doprovod základní literární pojmy – literární druhy a žánry: rozpočítadlo, hádanka, říkanka, báseň, pohádka, bajka, povídka; spisovatel, básník, kniha, čtenář; divadelní představení, herec, režisér; verš, rým, přirovnání</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení • provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel • zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel • řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel • modeluje a určí část celku, používá zápis ve formě zlomku • porovná, sčítá a odčítá zlomky se stejným základem v oboru kladných čísel • přečte zápis desetinného čísla a vyznačí na číselné ose desetinné číslo dané hodnoty • porozumí významu znaku „-“, pro zápis celého záporného čísla a toto číslo vyznačí na číselné ose 	<p>přirozená čísla celá čísla desetinná čísla zlomky zápis čísla v desítkové soustavě, a jeho znázornění záporná čísla zaokrouhlování prvočísla zlatý perlový materiál a číselné karty, banka směnárna známková hra obchod sčítací had proužková sčítací a odčítací tabulka sčítací a odčítací prstové tabulky dělicí a násobilková tabulka barevné násobkové řetězy, korálková krabice k násobilce sčítací a odčítací počítadlo dělicí tabulky na velké dělení multiplikační tabule na násobení, modely čísel 1 – 1 000 000</p>	<p>OSV Seberegulace a sebeorganizace Kreativita Komunikace Kooperace a kompetice Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p>

<ul style="list-style-type: none"> vyhledává, sbírá a třídí data čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy 	<p>tabulky, grafy, diagramy</p>	
<ul style="list-style-type: none"> narýsuje a znázorní základní rovinné útvary (čtverec, obdélník, trojúhelník a kružnici); užívá jednoduché konstrukce sčítá a odčítá graficky úsečky; určí délku lomené čáry, obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran sestrojí rovnoběžky a kolmice určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu rozpozná a znázorní ve čtvercové síti jednoduché osově souměrné útvary a určí osu souměrnosti útvaru překládáním papíru 	<p>trojúhelníková komoda – práce s různými druhy trojúhelníků, strana, vrchol, základna, výška, středy stran rýsování čtverce, obdélníku, trojúhelníku, kružnice geometrická komoda, žluté trojúhelníky, délky lomených čar, základní jednotky – převody výška obrazců – čtverce, obdélníku, trojúhelníku, lichoběžníku, n-úhelníku grafické sčítání a odčítání úsečky velká a malá šestiúhelníková komoda základní jednotky obsahu, převod jednotek kovové útvary, trojúhelníková komoda, modré trojúhelníky osa souměrnosti</p>	<p>OSV Seberegulace a sebeorganizace Kreativita Komunikace Kooperace a kompetice Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p>
<ul style="list-style-type: none"> řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky 	<p>obchod, banka, směnárna řešení a tvoření slovních úloh i v rámci probíraných projektů</p>	
<ul style="list-style-type: none"> vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic 	<p>vlastnosti materiálu pracovní pomůcky a nástroje jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce lidové zvyky, tradice, řemesla</p>	<p>OSV Seberegulace a sebeorganizace Kreativita Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p>

<ul style="list-style-type: none"> • volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu • udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu • provádí při práci se stavebnicemi jednoduchou montáž a demontáž • pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu • dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu 	<p>stavebnice (plošné, prostorové, konstrukční), sestavování modelů</p> <p>práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • využívá základní standardní funkce počítače a jeho nejběžnější periferie • respektuje pravidla bezpečné práce s hardware i software a postupuje poučeně v případě jejich závady • chrání data před poškozením, ztrátou a zneužitím • při vyhledávání informací na internetu používá jednoduché a vhodné cesty • vyhledává informace na portálech, v knihovnách a databázích • komunikuje pomocí internetu či jiných běžných komunikačních zařízení • pracuje s textem a obrázkem v textovém a grafickém editoru 	<p>práce s počítačem</p> <p>práce se složkami a soubory</p> <p>textový editor – otevření a zavření souboru, uložení, písmo, vložení obrázku</p> <p>grafický editor – malování (otevření a zavření souboru, uložení, obrázek)</p> <p>internet – vyhledávání informací, uložení obrázku či textu z webové stránky</p> <p>elektronická pošta – elektronická adresa, psaní, čtení a mazání dopisu, příloha</p>	<p>OSV</p> <p>Osobnostní rozvoj</p> <p>Rozvoj schopností a poznávání</p> <p>Sociální rozvoj</p> <p>Komunikace</p> <p>VMEGS -</p> <p>Objevujeme Evropu a svět</p> <p>MV</p> <p>Produktivní činnosti</p> <p>Tvorba mediálního sdělení</p>

<ul style="list-style-type: none"> • určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu • určí světové strany v přírodě i podle mapy, orientuje se podle nich a řídí se podle zásad bezpečného pohybu a pobytu v přírodě • rozlišuje mezi náčrty, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy a polokouli • vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam z hlediska přírodního, historického, politického, správního a vlastnického • zprostředkuje ostatním zkušenosti, zážitky a zajímavosti z vlastních cest a porovná způsob života a přírodu v naší vlasti i v jiných zemích • rozlišuje hlavní orgány státní moci a některé jejich zástupce, symboly našeho státu a jejich význam 	<p>kontinenty – stavba Země, určování polohy, mapa, geografie kontinentů</p> <p>Evropa – státy, organizace, vztahy, památky, cestování, jazyky, obyvatelstvo</p> <p>ČR – geografie, sousední státy, obyvatelstvo, kraje, obce, politický systém</p> <p>Praha</p>	<p>OSV</p> <p>Rozvoj schopností poznávání</p> <p>Kreativita</p> <p>Poznávání lidí</p> <p>Mezilidské vztahy</p> <p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p>Hodnoty, postoje, praktická etika</p> <p>VDO</p> <p>Občanská společnost a škola</p> <p>Občan, občanská společnost a stát</p> <p>Princip demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování</p> <p>MkV</p>
---	--	--

		<p>Kulturní diference</p> <p>Lidské vztahy</p> <p>Multikulturalita</p> <p>Principy sociální smíru a solidarity</p> <p>MV</p> <p>Práce v realizačním týmu</p>
<ul style="list-style-type: none"> • vyjádří na základě vlastních zkušeností základní vztahy mezi lidmi, vyvodí a dodržuje pravidla pro soužití ve škole, mezi chlapci a dívkami, v rodině, v obci (městě) • rozlišuje základní rozdíly mezi lidmi, obhájí a odůvodní své názory, připustí svůj omyl a dohodne se na společném postupu řešení • rozpozná ve svém okolí jednání a chování, která se už tolerovat nemohou a která porušují základní lidská práva nebo demokratické principy • orientuje se v základních formách vlastnictví; používá peníze v běžných situacích, odhadne a zkontroluje cenu 	<p>chování a jednání jedince – rodinné a příbuzenské vztahy, názory, komunikace, lidská práva a povinnosti, demokracie, mezilidské vztahy, kultura</p> <p>finanční gramotnost – plánování nákupu, nákupy, dluhy, spoření, půjčky</p> <p>životní prostředí – ochrana ŽP, ovlivňování ŽP člověkem, školní zahrada, odpady</p>	<p>OSV</p> <p>Sebepoznání a sebepojetí</p> <p>Seberegulace a sebeorganizace</p> <p>Poznávání lidí</p> <p>Mezilidské vztahy</p> <p>Komunikace</p> <p>Kooperace a kompetice</p>

<p>nákupu a vrácené peníze, na příkladu ukáže nemožnost realizace všech chtěných výdajů, vysvětlí, proč spořit, kdy si půjčovat a jak vracet dluhy</p> <ul style="list-style-type: none"> • poukáže v nejbližším společenském a přírodním prostředí na změny a některé problémy a navrhne možnosti zlepšení životního prostředí obce (města) 		<p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p>Hodnoty, postoje, praktická etika</p> <p>VDO</p> <p>Občanská společnost a škola</p> <p>Princip demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování</p> <p>MkV</p> <p>Kulturní diference</p> <p>Lidské vztahy</p> <p>Multikulturalita</p> <p>Principy sociální smíru a solidarity</p>
---	--	---

		<p>MV</p> <p>Práce v realizačním týmu</p> <p>VMEGS</p> <p>Evropa a svět nás zajímá</p> <p>Objevujeme Evropu a svět</p> <p>Jsme Evropané</p>
<ul style="list-style-type: none"> • pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy • využívá archivů, knihoven, sbírek muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti; zdůvodní základní význam chráněných částí přírody, nemovitých i movitých kulturních památek • rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik • srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na 	<p>čas</p> <p>kosmický příběh – fylogeneze člověka</p> <p>orientace na časové ose</p> <p>historické prameny</p> <p>státní svátky, významné dějinné události</p> <p>kalendář, pranostiky, letopočet, zvyky</p> <p>ontogeneze člověka, generace</p> <p>báje, mýty, pověsti</p> <p>příběh písma</p> <p>příběh čísel</p> <p>náboženství</p>	<p>OSV</p> <p>Rozvoj schopností poznávání</p> <p>Sebepoznání a sebepojetí</p> <p>Kreativita</p> <p>Poznávání lidí</p> <p>Mezilidské vztahy</p> <p>Komunikace</p>

<p>našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifíků</p> <ul style="list-style-type: none"> • objasní historické důvody pro zařazení státních svátků a významných dnů 		<p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p>Hodnoty, postoje, praktická etika</p> <p>VDO</p> <p>Formy participace občanů v politickém životě</p> <p>MV</p> <p>Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p> <p>Interpretace vztahů mediálních sdělení a reality</p> <p>Fungování a vliv médií ve společnosti</p> <p>MkV</p>
--	--	--

		<p>Kulturní diference</p> <p>Lidské vztahy</p> <p>Etnický původ</p> <p>Multikulturalita</p> <p>Princip sociálního smíru a solidarity</p>
<ul style="list-style-type: none"> • objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka • vysvětlí na základě elementárních poznatků o Zemi jako součásti vesmíru souvislost s rozdělením času a střídáním ročních období • zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy a nachází shody a rozdíly v přizpůsobení organismů prostředí • porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy • zhodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které 	<p>roční období</p> <p>skupiny organismů a způsob života</p> <p>vztah a rovnováha organismu a životního prostředí</p> <p>pokusy – jejich průběh a výsledek</p> <p>koloběh vody, vzduch. půda</p> <p>podnebí a počasí</p> <p>odpady</p> <p>pohromy a katastrofy</p>	<p>OSV</p> <p>Rozvoj schopností poznávání</p> <p>Seberegulace a sebeorganizace</p> <p>Psychohygiena</p> <p>Kreativita</p> <p>Poznávání lidí</p> <p>Mezilidské vztahy</p> <p>Komunikace</p> <p>EV</p> <p>Ekosystémy</p>

<p>mohou prostředí i zdraví člověka podporovat nebo poškozovat</p> <ul style="list-style-type: none"> • stručně charakterizuje specifické přírodní jevy a z nich vyplývající rizika vzniku mimořádných událostí; v modelové situaci prokáže schopnost se účinně chránit • založí jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí a vysvětlí výsledky pokusu 		<p>Základní podmínky života</p> <p>Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p>Vztah člověk k životnímu prostředí</p> <p>VMEGS</p> <p>Evropa a svět nás zajímá</p> <p>MkV</p> <p>Princip sociálního smíru a solidarity</p> <p>VDO</p> <p>Formy participace občanů v politickém životě</p>
<ul style="list-style-type: none"> • využívá poznatků o lidském těle k vysvětlení základních funkcí 	<p>lidské tělo a život</p>	<p>OSV</p>

<p>jednotlivých orgánových soustav a podpoře vlastního zdravého způsobu života</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje jednotlivé etapy lidského života a orientuje se ve vývoji dítěte před a po jeho narození • účelně plánuje svůj čas pro učení, práci, zábavu a odpočinek podle vlastních potřeb s ohledem na oprávněné nároky jiných osob • uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví a v modelových situacích simulujících mimořádné události; vnímá dopravní situaci, správně ji vyhodnotí a vyvodí odpovídající závěry pro své chování jako chodec a cyklista • předvede v modelových situacích osvojené jednoduché způsoby odmítání návykových látek • uplatňuje základní dovednosti a návyky související s podporou zdraví a jeho preventivní ochranou • rozpozná život ohrožující zranění; ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc • uplatňuje ohleduplné chování k druhému pohlaví a orientuje se v bezpečných způsobech sexuálního chování mezi chlapci a děvčaty v daném věku 	<p>zdravý způsob života</p> <p>lidská ontogeneze</p> <p>bezpečné chování</p> <p>dopravní výchova</p> <p>život ohrožující chování</p> <p>gender</p> <p>rozdíly mezi pohlavími</p> <p>základy sexuální výchovy</p> <p>závislost</p> <p>formy násilí</p> <p>návykové látky</p> <p>dopravní výchova</p> <p>pravidla chování za mimořádných událostí</p> <p>základy první pomoci</p>	<p>Rozvoj schopností poznávání</p> <p>Sebepoznání a sebezpečí</p> <p>Seberegulace a sebeorganizace</p> <p>Psychohygiena</p> <p>Poznávání lidí</p> <p>Mezilidské vztahy</p> <p>Hodnoty, postoje, praktická etika</p> <p>VDO</p> <p>Principy demokracie jako formy vlády a rozhodování</p> <p>Občanská společnost a škola</p> <p>Formy participace občanů v politickém životě</p>
--	---	---

		<p>EV</p> <p>lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p>Základní podmínky života</p> <p>Vztah člověka k prostředí</p> <p>MkV</p> <p>Lidské vztahy</p> <p>Interpretace vztahů mediálního sdělení a reality</p>
<ul style="list-style-type: none"> • vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu • využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic • volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu 	<p>vlastnosti materiálu</p> <p>pracovní pomůcky a nástroje</p> <p>jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce</p> <p>lidové zvyky, tradice, řemesla</p> <p>stavebnice (plošné, prostorové, konstrukční), sestavování modelů</p>	<p>OSV</p> <p>Rozvoj schopností poznávání</p> <p>Kreativita</p> <p>Kooperace a kompetice</p>

<ul style="list-style-type: none"> • udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu • provádí při práci se stavebnicemi jednoduchou montáž a demontáž • pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu • dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu 	<p>práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem</p>	<p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p>EV</p> <p>Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p>Vztah člověka k prostředí</p>
<ul style="list-style-type: none"> • provádí při práci se stavebnicemi jednoduchou montáž a demontáž • pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu • dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu 	<p>stavebnice (plošné, prostorové, konstrukční), sestavování modelů</p> <p>práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem</p> <p>první pomoc</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • provádí jednoduché pěstitelské činnosti, samostatně vede pěstitelské pokusy a pozorování • ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny • volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní 	<p>rostliny</p> <p>půda</p> <p>návykové látky</p>	<p>EV</p> <p>Základní podmínky života</p> <p>Ekosystémy</p>

<ul style="list-style-type: none"> • dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu 		<p>Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p>Vztah člověka k prostředí</p>
<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v základním vybavení kuchyně • připraví samostatně jednoduchý pokrm • dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování • udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje základy hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc i při úrazu v kuchyni 	<p>vaření</p>	<p>OSV</p> <p>Kreativita</p> <p>Mezilidské vztahy</p> <p>Komunikace</p> <p>Kooperace a kompetice</p> <p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p>MV</p> <p>Práce v realizačním týmu</p>
<ul style="list-style-type: none"> • při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů 	<p>plošná tvorba</p> <p>prostorová tvorba</p> <p>objektová a akční tvorba</p>	<p>OSV</p>

<p>(světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)</p> <ul style="list-style-type: none"> • užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturální postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model • při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy • nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě • osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění) • porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace 		<p>Rozvoj schopností poznávání</p> <p>Sebepoznání a sebezpojetí</p> <p>Seberegulace a sebeorganizace</p> <p>Psychohygiena</p> <p>Kreativita</p> <p>Komunikace</p> <p>Kooperace a kompetice</p> <p>Hodnoty, postoje, praktická etika</p> <p>VMEGS</p> <p>Evropa a svět nás zajímá</p> <p>Objevujeme Evropu a svět</p> <p>Jsme Evropané</p>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil 		<p>MV</p> <p>Kritické čtení a vnímání mediálního sdělení</p> <p>Vnímání autora mediálních sdělení</p> <p>Fungování a vliv médií ve společnosti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasu v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti • realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not • využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní • rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby • vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přehledy, mezihry 	<p>zpěv vybraných lidových a umělých písní v dvojhlasu, jednoduchá intonační cvičení</p> <p>hra jednoduchého doprovodu na Orffovy nástroje podle harmonických funkcí a notového zápisu, orientace v notovém zápisu</p> <p>poznávání malé písňové formy, rondo, kánon</p> <p>rytmizace a melodizace říkadla</p> <p>výrazové prostředky a jejich změny ve znějící hudbě</p> <p>elementární tanec</p>	<p>OSV</p> <p>Rozvoj schopností poznávání</p> <p>Sebepoznání a sebepojetí</p> <p>Seberegulace a sebeorganizace</p> <p>Psychohygiena</p> <p>Kreativita</p> <p>Komunikace</p> <p>Kooperace a kompetice</p> <p>Hodnoty, postoje, praktická etika</p>

<p>a dohry a provádí elementární hudební improvizace</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace 		<p>VMEGS</p> <p>Evropa a svět nás zajímá</p> <p>Objevujeme Evropu a svět</p> <p>Jsme Evropané</p>
<ul style="list-style-type: none"> podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; 	<p>příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení</p> <p>zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, správné zvedání zátěže; průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití</p> <p>rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu</p> <p>hygiena při TV – hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity</p> <p>bezpečnost při pohybových činnostech – organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umyvárnách, bezpečná příprava a ukládání náradí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV</p>	<p>OSV</p> <p>Rozvoj schopností poznávání</p> <p>Seberegulace a sebeorganizace</p> <p>Kreativita</p> <p>Komunikace</p> <p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p>

<p>adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka</p> <ul style="list-style-type: none"> • jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti • jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví • užívá při pohybové činnosti základní osvojované tělocvičné názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení • zorganizuje nenáročnou pohybovou činnost a soutěže na úrovni třídy • změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky • orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště; samostatně získá potřebné informace • adaptuje se na vodní prostředí, dodržuje hygienu plavání, zvládá v souladu s individuálními předpoklady základní plavecké dovednosti • zvládá v souladu s individuálními předpoklady vybranou plaveckou techniku, prvky sebezáchrany a bezpečnosti 	<p>pohybové hry základy gymnastiky průpravné úpoly základy atletiky základy sportovních her turistika a pobyt v přírodě plavání komunikace v TV – základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály organizace při TV – základní organizace prostoru a činností ve známém (běžném) prostředí zásady jednání a chování – fair play, olympijské ideály a symboly pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží plavání – hygiena plavání, základní plavecké dovednosti, prvky sebezáchrany a bezpečnosti</p>	
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností • rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu • rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu • vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům • rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu • rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu • napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života • vyplní osobní údaje do formuláře • se zapojí do jednoduchých rozhovorů • sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat • odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času 	<p>zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov</p> <p>slovní zásoba –základní slovní zásoba okruhů – domov, rodina, škola, volný čas, povolání, lidské tělo, jídlo, oblékání, nákupy, bydliště, dopravní prostředky, kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny), zvířata, příroda a, počasí</p> <p>práce se slovníkem</p> <p>mluvnice – základní gramatické struktury a typy vět</p>	<p>OSV</p> <p>Rozvoj schopností poznávání</p> <p>Seberegulace a sebeorganizace</p> <p>Kreativita</p> <p>Komunikace</p> <p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p>VDO</p> <p>Občanská společnost a škola</p> <p>VMEGS</p> <p>Evropa a svět nás zajímá</p> <p>Objevujeme Evropu a svět</p> <p>Jsme Evropané</p> <p>MkV</p>
---	---	---

<p>a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</p>		<p>Kulturní diference Etnický původ Multikulturalita EV Lidské aktivity a problémy životního prostředí MV Fungování a vliv médií ve společnosti</p>
--	--	--

6. Hodnocení výsledků vzdělávání žáků

Pravidla pro hodnocení žáka

Při vzdělávání je pro každého žáka potřebná zpětná vazba, která žákovi poskytne informace o správnosti postupu, průběhu či výsledků. K tomu využíváme ve všech ročnících formu slovního hodnocení. Při samotném hodnocení klademe důraz na vhodnou a výstižnou formulaci a dáváme přednost pozitivnímu vyjádření. Uvědomujeme si, že vhodně formulované a podané hodnocení je jedním z nástrojů k motivaci žáka pro další učení. Při hodnocení používáme popisnou formu bez subjektivních formulací. Cílem hodnocení je tedy podat zpětnou vazbu žákovi o jeho osobních pokrocích, úspěších, stupních zvládnutí konkrétních problematik a dovedností, nikoli jeho srovnávání a porovnávání s ostatními. Při poskytování zpětné vazby se zaměřujeme především na pokrok dítěte, jeho snahu, nikoli jen na výsledek.

Žák dostává zpětnou vazbu své činnosti v podobě hodnocení v průběhu celé edukace. Na hodnocení se však nepodílí jen učitel. Vedeme žáka k tomu, aby byl schopen objektivně hodnotit sám sebe. Toto sebehodnocení využívá žák pro další práci a plánování dle nabízeného vzdělávacího obsahu. Významný pro žáka je i prvek zpětné vazby ze strany spolužáků. O výsledcích žáka jsou kromě něho samotného informováni i jeho zákonní zástupci a to dvěma základními formami – konzultacemi a vysvědčením.

Konzultace jsou nabízeny dvakrát do roku a to každé čtvrtletí mezi půlročním a ročním hodnocením. V případě potřeby mohou být konzultace i častěji. Konzultace je setkání učitel–žák–zákonný zástupce, kde všichni společně zhodnotí přístup k práci, dosažené výsledky a naplánují další postup edukace žáka.

Vysvědčení je adresné a učitel se v něm obrací přímo na žáka. Učitel se zaměřuje na zhodnocení žákovy půlroční práce, na jeho pokroky, přičemž vychází z porovnání aktuální dosažené úrovně vzdělávání s předchozími výsledky.

Poznámka: Slovní hodnocení se na známky převádí pouze na vyžádání školy, na kterou se žák hlásí (víceletá gymnázia, třetí stupeň) nebo školy, na kterou žák v průběhu povinné školní docházky přestupuje.

Důležitým faktem je, že podklady pro hodnocení shromažďuje učitel v průběhu celého roku (záznamy učitele z žákovy práce, z hodnocení skupinových prací, z žákova portfolia apod.), nikoliv nárazově ze zkoušení. Podklady získané touto cestou mají pro žáka tu výhodu, že odpadá prvek stresu a nervozity z testování a zkoušení a tím nedochází ke zkreslení skutečně dosažených výsledků.

Samostatnou kapitolou pro hodnocení jsou případy, kdy žák je v domácím vzdělávání, dosáhl v konkrétním předmětu vysoké absence (nad 30%) či navštěvuje po určitý časový úsek (obvykle 1 školní rok) jinou školu. Potom jsou podklady pro hodnocení tohoto žáka získávány na základě komisionálního přezkoušení, případně předloženého předmětového portfolia. Pravidla komisionálního přezkoušení viz Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí školního řádu.

Kritéria hodnocení žáka

Kritéria pro hodnocení žáka se odvíjí od klíčových kompetencí. Učitel před každou činností žáky informuje, jaká jsou kritéria pro splnění dané činnosti. Důležitým prvkem pro vnitřní motivaci žáka je, že se na stanovování kritérií také určitou měrou podílí. Posiluje to jeho samostatnost v plánování a přebírání zodpovědnosti za vlastní učení. Kritéria se tak odvíjejí od konkrétní činnosti a úkolu.

Pomocí stanovených kritérií učitel zhodnotí, jak a do jaké míry bylo předpokládaných dovedností a vědomostí dosaženo.

Učitel při hodnocení žáka přihlíží:

- ke školní práci – připravenosti, aktivnímu zapojení a projevování se ve škole
- k aktuální dosažené úrovni klíčových kompetencí žáka
- k měřitelným výsledkům - vyhodnitelným výsledkům dílčích výstupů
- k domácí přípravě a její prezentaci ve škole
- ke stavu a vedení předmětového portfolia

Učitel při získávání většiny podkladů pro hodnocení využívá především tyto metody a formy:

- soustavné diagnostické pozorování žáka v edukačním procesu
- dialog s žákem ve všech oblastech edukace
- analýzu výsledků činnosti žáka
- konzultace s ostatními učiteli
- konzultace (podle potřeby) s psychologem či odborným lékařem

Přístup učitele k hodnocení

- učitel si uvědomuje motivační funkci hodnocení a jeho formativní význam
- bere při hodnocení výsledků vzdělávání na zřetel dosažení cílů daného stupně vzdělávání
- rozvíjí dovednost sebehodnocení a vzájemného hodnocení žáků
- přistupuje k hodnocení objektivně, s přiměřenou náročností a pedagogickým taktům vůči žákovi
- poskytuje žákovi možnost, prostor a čas pro to, aby se mohl stále zlepšovat
- uvědomuje si, že mezi žáky existují rozdíly v přístupu k práci; že stupeň zapojení se a zájem dítěte v průběhu dne kolísá

Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků

- zahrne v celkovém hodnocení kvalitu práce, aktivitu, píli, snahu a učební výsledky, jichž žák dosáhl za celé hodnocené období
- oznamuje žákovi výsledek hodnocení
- je povinen vést evidenci o hodnocení žáka, v případě nezletilých žáků zabezpečí stanoveným způsobem informování zákonného zástupce žáka

Hlavní kritéria využívaná pro hodnocení výchovných a vzdělávacích výsledků žáka:

Organizace učení

- vybírá a využívá pro efektivní učení vhodné způsoby, metody a strategie,
- plánuje, organizuje a řídí vlastní učení
- vyhledává a třídí informace a na základě jejich pochopení, propojení a systematizace je efektivně využívá v procesu učení, tvůrčích činnostech a praktickém životě
- samostatně pozoruje a experimentuje, získané výsledky porovnává, kriticky posuzuje a vyvozuje z nich závěry pro využití v budoucnosti
- poznává smysl a cíl učení
- má pozitivní vztah k učení, posoudí vlastní pokrok a určí překážky či problémy bránící učení, naplánuje si, jakým způsobem by mohl své učení zdokonalit, kriticky zhodnotí výsledky svého učení a diskutuje o nich
- nenechá se odradit případným nezdarem a vytrvale hledá konečné řešení problému

Dokončení a zakládání práce

- výsledky zvolené i zadané práce smysluplně seřadí a založí
- vytváří prezentační portfolia
- systematicky dokončí svou práci vzhledem ke stanovenému cíli a termínu

Kontrola vlastní práce

- kriticky zhodnotí výsledky svého učení a diskutuje o nich
- ověřuje prakticky správnost řešení problémů a osvědčené postupy aplikuje při řešení obdobných nebo nových problémových situacích, sleduje vlastní pokrok při zdolávání problémů
- vytváří si reálnou představu o sobě samém

Písemná a ústní komunikace

- formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názory v logickém sledu, vyjadřuje se výstižně, souvisle a kultivovaně v písemném i ústním projevu
- rozumí různým typům textů a záznamů, obrazových materiálů, běžně užívaných gest, zvuků a jiných informačních a komunikačních prostředků, přemýšlí o nich, reaguje na ně a tvořivě je využívá ke svému rozvoji a k aktivnímu zapojení se do společenského dění

Samostatná práce

- samostatně pozoruje a experimentuje, získané výsledky porovnává, kriticky posuzuje a vyvozuje z nich závěry pro využití v budoucnosti
- používá bezpečně a účinně materiály, nástroje a vybavení, dodržuje vymezená pravidla, plní povinnosti a závazky, adaptuje se na změněné nebo nové pracovní podmínky

Práce ve skupinách

- posoudí pokrok a určí překážky či problémy bránící učení, naplánuje si, jakým způsobem by mohl svou práci zdokonalit, kriticky zhodnotí výsledky své spolupráce a diskutuje o nich
- naslouchá promluvám druhých lidí, porozumí jim, vhodně na ně reaguje, účinně se zapojuje do diskuse, obhájí svůj názor a vhodně argumentuje
- využívá získané komunikativní dovednosti k vytváření vztahů potřebných k plnohodnotnému soužití a kvalitní spolupráci s ostatními lidmi

- účinně spolupracuje ve skupině, podílí se společně s pedagogy na vytváření pravidel práce v týmu, na základě poznání nebo přijetí nové role v pracovní činnosti pozitivně ovlivňuje kvalitu společné práce
- podílí se na utváření příjemné atmosféry v týmu, na základě ohleduplnosti a úcty při jednání s druhými lidmi přispívá k upevňování dobrých mezilidských vztahů, v případě potřeby poskytne pomoc nebo o ni požádá
- přispívá k diskusi v malé skupině i k debatě celé třídy, chápe potřebu efektivně spolupracovat s druhými při řešení daného úkolu, oceňuje zkušenosti druhých lidí, respektuje různá hlediska a čerpá poučení z toho, co si druzí lidé myslí, říkají a dělají

Naslouchání a účast během skupinových rozhovorů

- naslouchá promluvám druhých lidí, porozumí jim, vhodně na ně reaguje, účinně se zapojuje do diskuse, obhajuje svůj názor a vhodně argumentuje
- přispívá k diskusi v malé skupině i k debatě celé třídy, chápe potřebu efektivně spolupracovat s druhými při řešení daného úkolu, oceňuje zkušenosti druhých lidí, respektuje různá hlediska a čerpá poučení z toho, co si druzí lidé myslí, říkají a dělají

Dodržování dohodnutých pravidel

- rozpozná a pochopí nastalé situace, přemýšlí o případných nesrovnalostech a jejich příčinách, promyslí a naplánuje způsob jejich řešení
- kriticky myslí, činí uvážlivá rozhodnutí, je schopen je obhájit, uvědomuje si zodpovědnost za svá rozhodnutí a výsledky svých činů zhodnotí
- účinně spolupracuje ve skupině, podílí se společně s pedagogy na vytváření pravidel práce v týmu, na základě poznání nebo přijetí nové role v pracovní činnosti pozitivně ovlivňuje kvalitu společné práce
- chápe základní principy, na nichž spočívají zákony a společenské normy, je si vědom svých práv a povinností ve škole i mimo školu

Zapojování se do dění ve škole a třídě

- účinně spolupracuje ve skupině, podílí se společně s pedagogy na vytváření pravidel práce v týmu, na základě poznání nebo přijetí nové role v pracovní činnosti pozitivně ovlivňuje kvalitu společné práce
- podílí se na utváření příjemné atmosféry v týmu, na základě ohleduplnosti a úcty při jednání s druhými lidmi přispívá k upevňování dobrých mezilidských vztahů, v případě potřeby poskytne pomoc nebo o ni požádá
- přispívá k diskusi v malé skupině i k debatě celé třídy, chápe potřebu efektivně spolupracovat s druhými při řešení daného úkolu, oceňuje zkušenosti druhých lidí, respektuje různá hlediska a čerpá poučení z toho, co si druzí lidé myslí, říkají a dělají

Vnímání okolního prostředí

- vnímá nejrůznější problémové situace ve škole i mimo ni,
- rozpozná a pochopí problém, přemýšlí o nesrovnalostech a jejich příčinách, promyslí a naplánuje způsob řešení problémů a využívá k tomu vlastního úsudku a zkušeností
- využívá informační a komunikační prostředky a technologie pro kvalitní a účinnou komunikaci s okolním světem
- respektuje přesvědčení druhých lidí, váží si jejich vnitřních hodnot, je schopen vcítit se do situací ostatních lidí, odmítá útlak a hrubé zacházení, uvědomuje si povinnost postavit se proti fyzickému i psychickému násilí
- chápe základní principy, na nichž spočívají zákony a společenské normy, je si vědom svých práv a povinností ve škole i mimo školu

- respektuje, chrání a ocení naše tradice a kulturní i historické dědictví, projevuje pozitivní postoj k uměleckým dílům, smysl pro kulturu a tvořivost, aktivně se zapojuje do kulturního dění a sportovních aktivit

Využití získaných informací a dovedností v běžném životě

- vyhledává a třídí informace a na základě jejich pochopení, propojení a systematizace je efektivně využívá v procesu učení, tvůrčích činnostech a praktickém životě
- samostatně pozoruje a experimentuje, získané výsledky porovnává, kriticky posuzuje a vyvozuje z nich závěry pro využití v budoucnosti
- využívá informační a komunikační prostředky a technologie pro kvalitní a účinnou komunikaci s okolním světem
- rozhoduje se zodpovědně podle dané situace, poskytne dle svých možností účinnou pomoc a chová se zodpovědně v krizových situacích i v situacích ohrožujících život a zdraví člověka
- chápe základní ekologické souvislosti a environmentální problémy, respektuje požadavky na kvalitní životní prostředí, rozhoduje se v zájmu podpory a ochrany zdraví a trvale udržitelného rozvoje společnosti
- používá bezpečně a účinně materiály, nástroje a vybavení, dodržuje vymezená pravidla, plní povinnosti a závazky, adaptuje se na změněné nebo nové pracovní podmínky
- přistupuje k výsledkům pracovní činnosti nejen z hlediska kvality, funkčnosti, hospodárnosti a společenského významu, ale i z hlediska ochrany svého zdraví i zdraví druhých, ochrany životního prostředí i ochrany kulturních a společenských hodnot

Využití získaných informací a dovedností v konkrétních vzdělávacích oblastech

- vyhledává a třídí informace a na základě jejich pochopení, propojení a systematizace je efektivně využívá v procesu učení, tvůrčích činnostech a praktickém životě
- operuje s obecně užívanými termíny, znaky a symboly
- samostatně pozoruje a experimentuje, získané výsledky porovnává, kriticky posuzuje a vyvozuje z nich závěry pro využití v budoucnosti
- uvádí věci do souvislostí, propojuje do širších celků poznatky z různých vzdělávacích oblastí a na základě toho si vytváří komplexnější pohled na matematické, přírodní, společenské a kulturní jevy
- samostatně řeší problémy; volí vhodné způsoby řešení; užívá při řešení problémů logické, matematické a empirické postupy
- respektuje, chrání a ocení naše tradice a kulturní i historické dědictví, projevuje pozitivní postoj k uměleckým dílům, smysl pro kulturu a tvořivost, aktivně se zapojuje do kulturního dění a sportovních aktivit
- chápe základní ekologické souvislosti a environmentální problémy, respektuje požadavky na kvalitní životní prostředí, rozhoduje se v zájmu podpory a ochrany zdraví a trvale udržitelného rozvoje společnosti
- používá bezpečně a účinně materiály, nástroje a vybavení, dodržuje vymezená pravidla, plní povinnosti a závazky, adaptuje se na změněné nebo nové pracovní podmínky.

Hodnocení žáka v systému Montessori má nesporně svá specifika. Systém nevyužívá hodnocení jako hrozbu a nevzbuzuje jím v žákovi pocit ohrožení. Přesto vychází z dané legislativy a splňuje státem stanovené podmínky.